

Voice Of Freedom

— TRIBUTE NINA SIMONE —

Dossier Technique

Voice Of Freedom est composés de 5 musiciens

- Chant (Winnie)
- Piano (Jean-Marc)
- Guitare Electrique (Pascal)
- Basse (Nathanael)
- Batterie (Tom)

Le temps de balance, installation comprise, est de 1h.

:: Régie/Sonorisation

La régie doit être placée au niveau du sol (pas de praticable) au point de croisement stéréo.

- Console 20monos / 6Aux (Type Soundcraft SiEx1 / Allen & Heath Qu-24 / Soundcraft Vi1)
- Equaliseur graphique 2x31 bandes
- 6 circuits retours égalisés (min 300W)
- 1 TalkBack

Le système de diffusion doit être adapté au lieu (système avec caisson de basse)

:: Lumière

Pas de plan de feu imposé, du Led ou Traditionnel, prévoir de quoi faire une ambiance chaleureuse parfois intimiste : couleurs rouge, jaune, ambre ...

Les styles musicaux sont :

- Jazz, Soul, Blues, Pop.

Cette fiche technique peut être modifiée en fonction de l'importance de la salle et du type de manifestation, n'hésitez pas à nous contacter

:: Contacts

Manager (Tom Buzit)

06.40.26.34.91

tombuzit@gmail.com

Technique (Nathanael Buis)

06.32.18.22.48

contact@tardis-studio.com

Site internet : www.voiceoffreedom.fr

Facebook : fb.me/voiceoffreedomFR

Fiche Technique

* Patch Facade

Piste	Source	Captation	Insert / FX
1	Kick	Beta52 / SM91 / Audix d6	Comp / Gate
2	Snare Top	Audix i5 / SM57	Comp / Rverb
3	Snare Bottom	Audix i5 / SM57	Comp / Rverb
4	Tom	Audix D2 / MD421	Comp / Gate
5	Floor Tom	Audix D4 / MD421	Comp / Gate
6	OverHead L	Akg414 / AT-4041 / km184	
7	OverHead R	Akg414 / AT-4041 / km184	
8	Basse	DI / AvalonU5	Comp
9	Clavier 1 L	DI	Comp
10	Clavier 1 R	DI	Comp
11	Clavier 2 L	DI	Comp
12	Clavier 2 R	DI	Comp
13	Guitare Electrique L	DI / XLR Out Pedalier	Comp
14	Guitare Electrique R	DI / XLR Out Pedalier	Comp
15	Guitare Acoustique	DI	Comp / Rverb
16	Winnie Lead Vocal	BeyerM88 / Beta58	Comp / Rverb

* Patch Retour (Wedge)

Bus	Nom
1	Winnie (Chant)
2	Pascal (Guitares)
3	Jean-Marc (Clavier L)
4	Jean-Marc (Clavier R)
5	Nathanael (Basse)
6	Tom (Batterie)

Plan de scène

